

2023年度 実務経験のある教員一覧表

教員	学年	科目名	単位	実務経験
赤木 久美子	1	社会人基礎A	2	企業での人材育成における実務経験
五十嵐 朝美	2	ファッション販売論上級	2	接客販売実務経験
石井 健太	3	ショップディスプレイ	2	講師の実際の仕事例(ショップ・ディスプレイデザイン)
大極 勝 岩井 光枝	1	ファッション販売論	2	婦人服小売業チェーンにおける実務経験
大極 勝	1	プレゼンテーション論	2	コミュニケーショントレーナーとしての実務経験
	3	プレゼンテーション技法	2	コミュニケーショントレーナーとしての実務経験
大町 志津子 瀧川 美佐子	2	衣装デザイン・制作Ⅰ	2	担当教員の欧米におけるオペラ、バレエ、映画等の衣装デザイナーのキャリアを活かした実践的なデザイン指導 アパレルメーカーでのモデリスト、パタンナーとしての実務経験
	3	衣装デザイン・制作Ⅱ	2	担当教員の欧米におけるオペラ、バレエ、映画等の衣装デザイナーのキャリアを活かした実践的なデザイン指導 アパレルメーカーでのモデリスト、パタンナーとしての実務経験
	3	衣装デザイン・制作Ⅲ	6	担当教員の欧米におけるオペラ、バレエ、映画等の衣装デザイナーのキャリアを活かした実践的なデザイン指導 アパレルメーカーでのモデリスト、パタンナーとしての実務経験
大方 和則	1	ファッション・フィールド・リサーチ	1	専門分野(アパレルショップ運営・VMD・商品企画・定点調査)の実務経験
桐山 征士	1	色彩演習	2	色彩検定関係者に携わる教員
	2	基礎デザイン(平面)	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	2	基礎デザイン(立体)	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	2	立体造形構想	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	2	デザインプロセス	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	2	アクセサリーデザイン	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	3	マテリアル実習Ⅰ(金属)	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
	3	マテリアル実習Ⅱ(金属)	1	美術家兼デザイナーの担当教員とジュエリー作家の助手の指導
児島 やよい	3	ファッションプレゼンテーション演習	2	約30年に渡る現代美術、デザインに関わる展覧会等の実務経験

2023年度 実務経験のある教員一覧表

教員	学年	科目名	単位	実務経験
鈴木 康久	3	トレンド分析とディレクション制作	2	ファッショントレンド分析及び実行計画となるディレクション制作を担った実務経験 専門分野で活躍する外部講師を数名招聘
	3	バイヤーの実践学	2	国内外買い付け、ストアプラン策定、MD計画策定等の実務経験
	3	産学連携プロジェクト演習Ⅰ	2	担当教員の長年の実務専門分野(市場分析、生活者変化予測、ターゲット設定、ブランド創造等) 連携企業の現役実務者による講義等
	3	産学連携プロジェクト演習Ⅱ	2	担当教員の長年の実務専門分野(市場分析、ターゲット設定、エリア研究等)取組先企業の現役実務者による講義やグループワーク・ディベート・プレゼン等
田邊 潤一 鈴木 康久	4	店舗開発マネジメント論	2	担当教員の長年の専門分野(改装プラン策定、中期計画策定、ストアプラン策定、社会潮流変化まとめ等) 業界の実務経験者を数回招聘
角倉 典彦	1	服飾表現概論	1	30年以上のファッションを中心としたテレビ番組やビデオの制作会社での経験
角倉 典彦 千代崎 寛	2	映像・メディア表現Ⅰ	2	テレビ番組・VP製作者と表現者としての経験
角倉 典彦 澤野 洋土	3	映像・メディア表現Ⅱ	2	実務者である現役映像ディレクターの指導
	3	映像・メディア表現Ⅲ	6	実務者である現役映像ディレクターの指導
五月女 由紀子	1	ファッションビジネス概論	2	10年以上のアパレル企業での勤務経験
	1	流行論	2	担当教員の10年以上のアパレル企業での勤務経験
	2	プレゼミ(イノベーション)	2	アパレル企業での10年以上の実務経験
	3	流通イノベーションゼミⅡ	2	最新テクノロジーを活用した最先端の現場の実務家を講師に招く
	4	ファッションテック論	2	ファッションテック関係の実務家によるオムニバス形式の講義
五月女 由紀子	3	流通イノベーションゼミⅠ	2	アパレルEC経営者の実務家教員
五月女 由紀子 菊原 政信	4	卒業論文Ⅰ(イノベーション)	2	リテール実務家教員との連名の指導
	4	卒業論文Ⅱ(イノベーション)	2	リテールの実務家教員の指導
関 雅男	2	ドレーピング&パターンメイキングⅠ	1	パターンメーカーとしての実務経験
	3	ドレーピング&パターンメイキングⅣ	1	パターンメーカーの実務経験
	3	ドレーピング & パターンメイキング(選)	1	パターンメーカーの実務経験
武田 里美	2	色彩実践学	2	日本流行色協会の実務経験を積んだ講師

2023年度 実務経験のある教員一覧表

教員	学年	科目名	単位	実務経験
田中 聖一	2	ショープロデュース I	2	長年数多くの種類のショーを制作してきた経験
田中 康寛	2	マーケティング・データサイエンス論	2	企業へのアドバイスをこなっていた経験
田邊 潤一	3	リテールマーチャンダイジング	2	27年の百貨店実務経験
	3	リテールビジネスにおけるVMDマネジメント	2	27年の百貨店実務経験
塚本 文雄	1	現代デザイン論	2	デザイン関連のPR企業実務経験
中村 蓉	2	身体表現 II	1	ダンサー・振付家・演出家としての実務経験
肉丸 美香子	2	ファッションプロダクトデザイン論	2	外部企業の現役の担当者による講義
肉丸 美香子 野口 和美 大場 有希子 野田 梓	3	ファッションプロダクトデザインⅢ	4	バッグ、帽子、シューズの製品開発・制作を行っている実務経験者
	3	ファッションプロダクトデザインⅣ	4	バッグ、帽子、シューズの製品開発・制作を行っている実務経験者
肉丸 美香子 野口 和美 大場 有希子 高橋 大夢	4	卒業制作 I (プロダクト)	4	バッグ、帽子、シューズの製品開発・制作を行っている実務経験者
	4	卒業制作 II (プロダクト)	5	バッグ、帽子、シューズの製品開発・制作を行っている実務経験者
野村 直	1・2	化学A	2	消費財メーカーでの研究開発・事業運営の実体験
	1・2	化学B	2	消費財メーカーでの研究開発・事業運営の実体験
日比 淳史	2	立体造形演習	1	環境造形、メディアや店舗/空間/グラフィックのデザイン業務実績
	2	プロダクトデザイン演習 I	2	環境造形、メディアや店舗/空間/グラフィックのデザイン業務実績
	3	プロダクトデザイン演習 II	2	国内外での作品発表、環境造形、メディアや店舗/空間/デザインの業務経験
藤井 秀雪	3	マネキン学	2	訴求力の高いマネキンの制作に取り組む専門科を招聘
山田 晶子	3	P.R.マネジメント論	2	現場経験のある外部講師を招聘
渡辺 教子	3	メディアコミュニケーション論	2	ファッションビジネスやメディア・アートに関わるプロフェッショナルな専門科を特別講師として招聘
渡辺 博史	2	繊維ファッション産業構造論	2	織研新聞での記者暦
	2	キャリアプランニング	2	織研新聞での記者暦
	3	アパレル産業論特講	2	織研新聞で記者及びマネージメント職経験
	3	現代流通論	2	織研新聞の記者暦が長く、その経験と人脈を生かして講義にふさわしい講師を選定