資料目次

【資料 1】養成する人材像、ディプロマ・ポリシー、	p. 2
カリキュラム・ポリシーの相関図	
【資料2】履修科目単位内訳表	p. 3
【資料3】服飾文化学科履修モデル	p. 4
【資料4】実習校一覧と承諾書	p. 8
【資料 5】教育実習成績報告書	p. 28
【資料 6】インターンシップ海外語学研修	p. 29
【資料7】就業規則第14条	p. 30
【資料8】時間割	p. 31
【資料 9】服飾文化学科カリキュラム表(抜粋)	p. 37
【資料 10】シラバス「キャリアプランニング」	p. 38
【資料 11】シラバス「インターンシップ」	p. 39

【資料1】 養成する人材像、ディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシーの相関図

教育目的と達成目標(ディプロマ・ポリシーより): 【目的】世界と日本の服飾文化を時間的、空間的に高度な見地から把握し、理論又は制作の面から服飾文化の継承と発展 に参画できる能力を身につける 【目標】 服飾文化が内包する現代的な課題(SDGs等)の解決に向けての発想力と提案力を有する服飾の専門職業人として の能力を備える 養成する人材像: 日本および世界の服飾文化について歴史的文脈を意識した幅広い知識を身につけたうえで、現代の ファッションをめぐるさまざまな課題に挑戦し、多様性ある服飾文化の創造と持続的発展を目指し社会 に貢献できる人材 カリキュラムマップ表 サスティナブル・ 西洋服飾文化中 ファッション概論 初 年 フィールドワーク(集中) 次 導 · 年次 教 学部共通主要科目 育課 服飾造形基礎 I・Ⅱ ファッションビジネス概論 ファッション画 I 色彩演習 程 ファッション・フィールド・ 教 衣服材料学 ドローイング I a リサーチ 養 教 育 4つの特徴 衣のものづくり 日本服飾文化史 服飾史料研究 リ・ファッション実習 般 レプリカ製作(民族衣装) ファッション史 ファッションと環境 教 養 民族衣装論 ユニバーサルファッション論 基 年 + 礎 次 ヤ 博学連携 域学連携 産学連携 IJ ア 学部共通主要科目 マーケティング・ CADパターンメーキング 現代ファッション論 アパレル素材論 体 データサイエンス論 車 育 衣の伝統と現代 I 教 玉 レプリカ製作(歴史衣装) (衣の民俗文化) 育 際 関 課 衣の伝統と現代Ⅱ レプリカ製作特講 エシカル・ファッション実習 (衣のものづくり) 係 程 3 応 年 衣服修復技術 用 次 玉 服飾文化演習A 服飾文化演習B 服飾文化造形演習A 服飾文化造形演習B 語 博学連携 域学連携 産学連携 4 卒業研究 I・Ⅱ(制作) 発 年 展 卒業研究 I・Ⅱ(論文) 次 卒業後 服飾関連企業SDGs部門のスタッフ及び企画・製造・販売 博物館・資料館等の学芸員を含む文化活動スタッフ の進路 中学・高等学校の家庭科教員等(教職課程の認定があった場合) 讃義 演習 実習

【資料2】履修科目単位内訳表

	多科日 单位内訳	IX.	
授業和	授業科目の区分と履修方法		修得単位数
	必	修	54
専門科目	選択	必修	6
	選	択	30
	専門科目合計		90 単位
	初年次	必修	10
	キャリア	纪鸠	10
教養科目	一般		
教養行 日	体育	選択	16
	国際関係		
	外国語	選択必修	8
	教養科目合計		34 単位
	総合計		124 単位

【資料3】服飾文化学科履修モデル

履修モデルA

	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	服飾造形基礎 I	必	前期	3	演習	6
	サスティナブル・ファッション概論	必	前期	2	講義	2
	ファッション画 Ι	必	前期	1	実習	2
	ファッションビジネス概論	必	前期	2	講義	2
4.7-	ファッション・フィールド・リサーチ	必	前期	1	演習	2
1年	フィールドワーク(集中)	必	前期	1	演習	集中
	服飾造形基礎Ⅱ	必	後期	3	演習	6
	西洋服飾文化史	必	後期	2	講義	2
	衣服材料学	必	後期	2	講義	2
	ドローイング I a	必	後期	2	演習	4
	色彩演習	必	後期	2	講義	2
		単位	合計	21		

【1年次選択科目履修推奨科目】服飾造形応用/西洋美術史/現代デザイン論/心理学A/社会福祉学B【履修推奨語学】英語(総合)Ⅰ・Ⅱ/基礎英会話Ⅰ・Ⅱ/中国語(総合)Ⅰ・Ⅱ/中国語(会話)Ⅰ・Ⅱ

	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	リ・ファッション実習	必	前期	2	実習	6
	服飾史料研究	必	前期	1	演習	2
	日本服飾文化史	必	前期	2	講義	2
	ファッション史	必	前期	2	講義	2
	アパレル素材論	必	前期	2	講義	2
2年	CADパターンメーキング	必	前期	1	演習	2
	レプリカ製作 (民族衣装)	必	後期	2	実習	6
	民族衣装論	必	後期	2	講義	2
	ファッションと環境	必	後期	2	講義	2
	ユニバーサルファッション論	必	後期	2	講義	2
	現代ファッション論	必	後期	2	講義	2
	マーケティング・データサイエンス論	必	後期	2	講義	2
		単位	合計	22		

【2年次選択科目履修推奨科目】繊維ファッション産業構造論/映像制作/基礎デザイン(立体)

	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	レプリカ製作(歴史衣装)	必	前期	2	実習	6
	衣の伝統と現代 I (衣の民俗文化)	必	前期	2	講義	2
	服飾文化造形演習A	選必	前期	1	実習	3
3年	レプリカ製作特講	必	前期	1	講義	集中
	エシカル・ファッション実習	必	後期	2	実習	6
	衣の伝統と現代Ⅱ(衣のものづくり)	必	後期	2	講義	2
	服飾文化造形演習B	選必	後期	1	実習	3
	衣服修復技術	必	後期	2	講義	2
	_	単位	合計	13		

【3年次選択科目履修推奨科目】近代日本モード史/服飾クラフト/染織史/ファッションプレゼンテーション演習

	必修科目名			単位	立数	時間数
4年	卒業研究 I (制作)	選必	前期	2	実習	6
	卒業研究Ⅱ(制作)	選必	後期	2	実習	6
	_	単位	수計	1		

卒業後	服飾関連企業におけるSDGsや服飾文化にかかわる部門のスタッフ
の	中学校・高等学校の家庭科教員(教職課程の認定があった場合)
進路	服飾関係企業の企画・製造・販売の業務

履修モデルB

	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	服飾造形基礎 I	必	前期	3	演習	6
	サスティナブル・ファッション概論	必	前期	2	講義	2
	ファッション画 Ι	必	前期	1	実習	2
	ファッションビジネス概論	必	前期	2	講義	2
1 /=	ファッション・フィールド・リサーチ	必	前期	1	演習	2
1年	フィールドワーク(集中)	必	前期	1	演習	集中
	服飾造形基礎Ⅱ	必	後期	3	演習	6
	西洋服飾文化史	必	後期	2	講義	2
	衣服材料学	必	後期	2	講義	2
	ドローイング I a	必	後期	2	演習	4
	色彩演習	必	後期	2	講義	2
		単位	合計	21		

【1年次選択科目履修推奨科目】服飾造形応用/西洋美術史/現代デザイン論/心理学A/社会福祉学B 【履修推奨語学】英語(総合) I・Ⅱ/基礎英会話 I・Ⅱ/中国語(総合) I・Ⅱ/中国語(会話) I・Ⅱ

	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	リ・ファッション実習	必	前期	2	実習	6
	服飾史料研究	必	前期	1	演習	2
	日本服飾文化史	必	前期	2	講義	2
	ファッション史	必	前期	2	講義	2
	アパレル素材論	必	前期	2	講義	2
2年	CADパターンメーキング	必	前期	1	演習	2
	レプリカ製作 (民族衣装)	必	後期	2	実習	6
	民族衣装論	必	後期	2	講義	2
	ファッションと環境	必	後期	2	講義	2
	ユニバーサルファッション論	必	後期	2	講義	2
	現代ファッション論	必	後期	2	講義	2
	マーケティング・データサイエンス論	必	後期	2	講義	2
		単位	合計	22		

【2年次選択科目履修推奨科目】繊維ファッション産業構造論/映像制作/基礎デザイン(立体)

	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	レプリカ製作(歴史衣装)	必	前期	2	実習	6
	衣の伝統と現代 I (衣の民俗文化)	必	前期	2	講義	2
	服飾文化演習A	選必	前期	1	演習	2
3年	レプリカ製作特講	必	前期	1	講義	集中
	エシカル・ファッション実習	必	後期	2	実習	6
	衣の伝統と現代Ⅱ(衣のものづくり)	必	後期	2	講義	2
	服飾文化演習B	選必	後期	1	演習	2
	衣服修復技術	必	後期	2	講義	2
		単位	合計	13		

【3年次選択科目履修推奨科目】近代日本モード史/服飾クラフト/染織史/ファッションプレゼンテーション演習

	必修科目名			単位	立数	時間数
4年	卒業研究 I (論文)	選必	前期	2	演習	4
	卒業研究Ⅱ(論文)	選必	後期	2	演習	4
		畄位	스타	4		

卒業後	博物館・美術館・資料館等の学芸員を含む文化活動スタッフ
の	中学校・高等学校の家庭科教員(教職課程の認定があった場合)
進路	服飾関係企業の企画・製造・販売の業務

履修モデルC

サスティナブ/ファッション画 ファッションビ ファッション・フィールドワー 服飾造形基礎 西洋服飾文化 衣服材料学 ドローイング I	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	服飾造形基礎 I	必	前期	3	演習	6
	サスティナブル・ファッション概論	必	前期	2	講義	2
	ファッション画 Ι	必	前期	1	実習	2
	ファッションビジネス概論	必	前期	2	講義	2
1/=	ファッション・フィールド・リサーチ	必	前期	1	演習	2
1#	フィールドワーク(集中)	必	前期	1	演習	集中
	服飾造形基礎Ⅱ	必	後期	3	演習	6
	西洋服飾文化史	必	後期	2	講義	2
	衣服材料学	必	後期	2	講義	2
	ドローイング I a	必	後期	2	演習	4
	色彩演習	必	後期	2	講義	2
		単位	合計	21		

【1年次選択科目履修推奨科目】服飾造形応用/西洋美術史/現代デザイン論/心理学A/社会福祉学B【履修推奨語学】英語(総合)Ⅰ・Ⅱ/基礎英会話Ⅰ・Ⅱ/中国語(総合)Ⅰ・Ⅱ/中国語(会話)Ⅰ・Ⅱ

	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	リ・ファッション実習	必	前期	2	実習	6
	服飾史料研究	必	前期	1	演習	2
	日本服飾文化史	必	前期	2	講義	2
	ファッション史	必	前期	2	講義	2
	アパレル素材論	必	前期	2	講義	2
2年	CADパターンメーキング	必	前期	1	演習	2
	レプリカ製作 (民族衣装)	必	後期	2	実習	6
	民族衣装論	必	後期	2	講義	2
	ファッションと環境	必	後期	2	講義	2
	ユニバーサルファッション論	必	後期	2	講義	2
	現代ファッション論	必	後期	2	講義	2
	マーケティング・データサイエンス論	必	後期	2	講義	2
		単位	合計	22		

【2年次選択科目履修推奨科目】繊維ファッション産業構造論/映像制作/基礎デザイン(立体)

	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	レプリカ製作(歴史衣装)	必	前期	2	実習	6
	衣の伝統と現代 I (衣の民俗文化)	必	前期	2	講義	2
	服飾文化造形演習A	選必	前期	1	実習	3
	服飾文化演習A	選必	前期	1	演習	2
3年	レプリカ製作特講	必	前期	1	講義	集中
	エシカル・ファッション実習	必	後期	2	実習	6
	衣の伝統と現代Ⅱ(衣のものづくり)	必	後期	2	講義	2
	服飾文化造形演習B	選必	後期	1	実習	3
	服飾文化演習B	選必	後期	1	演習	2
	衣服修復技術	必	後期	2	講義	2
		単位	·合計	15		

【3年次選択科目履修推奨科目】近代日本モード史/服飾クラフト/染織史/ファッションプレゼンテーション演習

	必修科目名			単位	立数	時間数
4年	卒業研究 I (制作)	選必	前期	2	実習	6
	卒業研究Ⅱ(制作)	選必	後期	2	実習	6
		単位	수計	1		

NI 44	服飾関連企業におけるSDGsや服飾文化にかかわる部門のスタッフ
卒業後 の	博物館・美術館・資料館等の学芸員を含む文化活動スタッフ
進路	中学校・高等学校の家庭科教員(教職課程の認定があった場合)
延期	服飾関係企業の企画・製造・販売の業務

履修モデルD

サスティブ ファッショ ファッショ ファッショ フィールド 服飾造形	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	服飾造形基礎 I	必	前期	3	演習	6
	サスティナブル・ファッション概論	必	前期	2	講義	2
	ファッション画 Ι	必	前期	1	実習	2
	ファッションビジネス概論	必	前期	2	講義	2
1/=	ファッション・フィールド・リサーチ	必	前期	1	演習	2
1年	フィールドワーク(集中)	必	前期	1	演習	集中
	服飾造形基礎Ⅱ	必	後期	3	演習	6
	西洋服飾文化史	必	後期	2	講義	2
	衣服材料学	必	後期	2	講義	2
	ドローイング I a	必	後期	2	演習	4
	色彩演習	必	後期	2	講義	2
		単位	合計	21		

【1年次選択科目履修推奨科目】服飾造形応用/西洋美術史/現代デザイン論/心理学A/社会福祉学B【履修推奨語学】英語(総合) I・Ⅱ/基礎英会話 I・Ⅱ/中国語(総合) I・Ⅱ/中国語(会話) I・Ⅱ

	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	リ・ファッション実習	必	前期	2	実習	6
	服飾史料研究	必	前期	1	演習	2
	日本服飾文化史	必	前期	2	講義	2
	ファッション史	必	前期	2	講義	2
	アパレル素材論	必	前期	2	講義	2
2年	CADパターンメーキング	必	前期	1	演習	2
	レプリカ製作 (民族衣装)	必	後期	2	実習	6
	民族衣装論	必	後期	2	講義	2
	ファッションと環境	必	後期	2	講義	2
	ユニバーサルファッション論	必	後期	2	講義	2
	現代ファッション論	必	後期	2	講義	2
	マーケティング・データサイエンス論	必	後期	2	講義	2
	_	単位	수計	22		

【2年次選択科目履修推奨科目】繊維ファッション産業構造論/映像制作/基礎デザイン(立体)

	必修科目名		学期	単位	立数	時間数
	レプリカ製作(歴史衣装)	必	前期	2	実習	6
	衣の伝統と現代 I (衣の民俗文化)	必	前期	2	講義	2
	服飾文化造形演習A	選必	前期	1	実習	3
3年	レプリカ製作特講	必	前期	1	講義	集中
	エシカル・ファッション実習	必	後期	2	実習	6
	衣の伝統と現代Ⅱ(衣のものづくり)	必	後期	2	講義	2
	服飾文化演習B	選必	後期	1	演習	2
	衣服修復技術	必	後期	2	講義	2
	·	単位	·슬탉	13		

単位合計 13 【3年次選択科目履修推奨科目】近代日本モード史/服飾クラフト/染織史/ファッションプレゼンテーション演習

	必修科目名			単位	立数	時間数
4年	卒業研究 I (論文)	選必	前期	2	演習	4
	卒業研究Ⅱ(論文)	選必	後期	2	演習	4
		単位	合計	4		

	服飾関連企業におけるSDGsや服飾文化にかかわる部門のスタッフ
卒業後	博物館・美術館・資料館等の学芸員を含む文化活動スタッフ
の 進路	中学校・高等学校の家庭科教員(教職課程の認定があった場合)
XE III	服飾関係企業の企画・製造・販売の業務

【資料4】

教育実習承諾校一覧

	学校名	実施期間	受入数
1	英理女子学院高等学校	令和4年5月30日~6月18日	1
2	都立府中高等学校	後日調整	1
3	横浜創英中学·高等学校	未定 令和4年5月~6月にかけて3週間	1
4	神奈川県立金井高等学校	令和4年5月30日~6月17日	1
5	都立板橋有徳高等学校	令和4年6月上旬	1
6	都立町田総合高等学校	令和4年5月30日~6月17日	1
7	都立忍岡高等学校	令和4年5月23日~6月10日	1
8	栃木県立小山北桜高等学校	令和4年5月30日~6月17日	1
9	都立上水高等学校	令和4年5月下旬から3週間	1
10	白鵬女子高等学校	令和4年6月予定	1
11	江戸川区立清新第一中学校	未定	1
12	新潟県立見附高等学校	令和4年5月30日~6月17日	1
13	真鶴町立真鶴中学校	未定 令和4年5月~6月又は10月~11月	1
14	神奈川県立茅ケ崎西浜高等学校	未定 令和4年5月~6月	1
15	野田市立岩名中学校	令和4年6月6日~6月24日	1
16	茨城キリスト教学園高等学校	令和4年5月23日~6月11日	1
17	沼津中央高等学校	令和4年6月9日~6月29日	1
18	東村山市立東村山第七中学校	令和4年5月16日~6月3日	1

令和3年度 教育実習成績報告書

教育実習生	// P	产生氏名	所属が影影師が					字			
氏 名	// -	产生以有	1 //	学籍番号》							
習校所在地(〒)					<u></u>	EL ()			
				実習指導	〔評価	記載)教諭名				-	
学校長名			<u></u> fi							印	
実習教科	実習期		欠席日数		遅刻	リ・早退	担当授	業業	数		
自 月 E 家 庭 至 月 E			病 気 事 故 その他	日日日	遅刻早		教科その他		時間		
下記の評価	項目について、該	当するもの	○に○をつけてくだ	さい。	(a;優	Eれている b	;普通 c;不十分 ⁻	である	,)		
項	E 8		Ė	E な	着眼	点		iii	平 伍	5	
1. 教職に対する	自覚	教職に対党が深め	する自分の考えを常 られたか。	常に問い	なおし	、実習を通して	て教職に対する自	а	b	С	
2. 生徒ひとりひ	とりの価値の尊重		りひとりを尊重し、 努力していたか。	生徒の	願いを	感じ取り、その	可能性の実現に	a	b	С	
3. 他者理解に臨	む姿勢		をはじめ教職員や作 こで学んでいく事析					а	b	С	
4. 教材研究			についての理解を終 誠実に授業準備を			礎にして教材を	と選択し、授業計	а	b	С	
5. 授業展開			生徒の表情や発言を的確に理解しながら、適切な発問・説明・板書などに よって意欲的な学習を展開させようとしたか。					a	b	С	
6. 生徒指導			外で生徒との関わりをもったり、諸活動に参加して、生徒指導の教育 義を理解しようとしたか。					а	b	С	
7. 事務・実務能	カ	学級経営 内に作成	上の事務処理などだ したか。	が的確に	出来た	か。実習記録や	や書類などを期限	а	b	С	
8. (その他の評価	 面)							a	b	С	
総合評価(〇	をつけてください)	総合列	斤見			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
S;実習生とし	て優れていた。教	職の適性が	ぶある。								
A;実習生とし	て充分に努力した	0									
B;実習生とし	て努力はみられた	0									
C;いま少し積	極的な実習への取	り組みが望	まれる。								
D;実習の効果	が全くみられない	0									

【資料 6】実習先一覧

(1) 企業実習

授業科目「インターンシップ」「長期インターンシップ」の受入企業一覧

授業名	企業名	所在地	受入可
			能人数
インターン	株式会社	東京都港区海岸 3-9-32	3名
シップ	オンワード樫山	オンワードベイパークビルディング	
長期インタ	株式会社三陽商会	東京都新宿区四谷本塩町 6-14	3名
ーンシップ	公益財団法人 新国立劇場運営財団	東京都渋谷区本町 1-1-1	3名

(2) 海外研修

プログラム名	研修学校名	所在地	受入可
			能人数
夏期イギリス語学	カプラン・インターナシ	2 nd Floor Warwick Building	15名
留学プログラム	ョナル・イングリッシュ	Kensington Village, Avonmore	
	ロンドン・コベントガー	Road, London, W14 8HQ UK	
	デン校		
夏期イギリス短期	イギリスボーンマス芸術	Wallisdown,Poole,Dorset BH12	10名
留学プログラム	大学	5HH UK	
ニューヨーク研修	ニューヨーク州立	PO Box 8000, Old Westbury, NY,	23名
旅行	ファッション工科大学	11568-8000 U.S.A.	

(定年退職)

- 第14条 勤務者の定年は、教育職員を満65歳、事務職員を満60歳とし、各々定年に 達した年度末日をもって定年退職とする。
- 2 業務上の都合により、定年退職後別に条件を定めて、1年毎に雇用契約をすることがある。

服飾文化学科 時間割配当表

【前	期															1			T	•			No.	.1
曜日	_	寺限	9:00	9:45	2		3 10:40 11:2	25	4	12:10	5 13:00 13:4	5	6	14:30	14:40	15:25 5 15:25	8	16:10	16:20	9	17:05	10	17:50	11-1
	学	‡		9:45 9:45						12:00	13:00 13:00			14:30	14:40	10:20				16:5	j5		17:40	
	1年		英語(総合) I フランス語(会話) I 中国語(会話) I	選選	Pech		0 経営学入門	選	宮木	2303	ファッションビジネス概論	選	五月女	小ホール	服飾造形基礎I		必		田原・笹	部 402 402	!1 !8			
月	2年						ファッション史	必	鈴木桜	4041	アパレル素材論	必	山川	2303		۲ D	- イン	, グ II	選		瀬古		3403	
	3年			ν	プリカ製作(歴	壁史衣装)	必	宮澤・菅	野	3209	食物学(食品学)	選·教必	山田	2201	食物学(調理実習・実験) I				選·教必 山	⊞ 300	12			
-		教									食物学(食品学)	教必			食物学(調理実習·実験) I				教必					
	4年										卒 業 研 究 I (論 文			選必	梅名	於·鈴木桜	4041						
	1年						情報演習I	必	水越	2101	学修基礎	必	水野他	小ホール		サスティ	(ナブル・ファッ	ション概論	必梅	3・鈴木 404 □・菅野 404	11			教育課2
	2年						写真表現演習	選	中野	2102	リ・ファッション実習			必	井口 3208		計演習 成論·実習	I	選・教必	木 210	平塚			程年論教
火	-	教														和服構	成論•実習	I	教必					#]
	3年						衣の伝統と現代 I (衣の民俗文化	必	梅谷	4041	現代流通論	選	渡邊博	3207										
	4年			卒	業研究Ⅰ	〔(制作	選必	宮海	を 手 で野	4031														
	1年		社会人基礎A 人体工学論	選		340 220					西洋美術史	選·学必	佐倉	3306	ファッション・フィールド・リサーチ	必	福田	3306	・ファッション則	ō 売 論	選	大极·岩井	2201	
		学									西洋美術史	学必												l
水	2年		英語(総合)A 衣服管理		教必 三代	230 小ホー <i>)</i>	ワールドカルチャーA	選	杉野	2303	服飾史料研究	必	菅野	4041	日本服飾文化史	必	梅谷	4041	CADパターン	・メーキング	必	羽賀	2103	
		教	衣服管理	教』	<u></u>																			
	3年			νī	プリカ製作(歴	生之衣装)	Ø.	宮澤・菅	野	3209	リテールビジネスにおける VMDマネジメント	選	田邉	2201										
	4年																							
							基礎英会話 I	選	伊藤怜	2202										400	21			
	1年		現代デザイン論	選・	教必 塚本	220	1 フランス語(総合) I 中国語(総合) I	選選	福本	3110 3403	流通商業入門	選	日比	4041	服飾造形基礎 I		必		田原・笹	部 402 402	.8			
		学	現代デザイン論	教』	Ĕ.																			ĺ
	2年			ŋ.	ファッション実	€習	必		井口	3209														
木	24	教																						
<i>,</i> ,		73																						l
	3年										服飾文化造形	演習			選必 井口 403									
		教	特別活動の指導法	教』	必 今泉	310	5																	
																卒業	研究I	(制作)		選必	宮河	睪·井口 ·菅野	4031	
	4年	教					教育実習(事前・事後指導を含む) 教必	白井	3307												B #7		
			社会福祉学A	選	阿部位	_ 310	5 憲法	選·教必		3203														
	1年		化学A	選	野村	220	2 心理学A	選	手島 小	ホール	体育A	選·教必	水上	4010	ファッション画 I	必	福地	3104	文章表現		必	伊藤	2202	
		教					憲法	教必			体育A	教必												
			社会福祉学A	選	阿部位	310	5 憲法	選	東島	3203	実用英語A	選	Collins	2201		服 1	布 ク ラ	フト		選		永田	2203	
	2年		化学A	選	野村		2 ファッション英語A	選	北澤		ファッションフランス語A	選	福本		服飾デザイン概論	選	鈴木	2202						
			心理学A	選	手島	小ホール	レフランス語(総合)A 中国語(総合)A	選選	山尾		中国語(会話)A 基礎デザイン(平面)	選選	盧 桐山		繊維ファッション産業構造論 デザインプロセス	選選	渡邊博桐山	3402 2102						
金		教					憲法	教必																
			言語と服飾文化	選	安部・非	比澤 340	メディアコミュニケーションii 3	演選	渡邊	2201									染織史		選·学必	〉 大久保	2303	
	3年			送	3 m. 1	340	コミュニケーション論	選	浦井	2303	服飾文化演習A	選必	鈴木桜	4041	食文化論	選	山田	小ホール	近代日本モ-	ード史	選	梅谷 小	ホール	
				١٠١	レーヒ [°] ンク [†] & a	ハ°ターンメー	キング(選) 選		髙橋	2403														
		学																	染織史		学必			
	4年		言語と服飾文化	選	安部・北	t澤 340	3																	
	1年		日本語 I	留道	翼		名越			3203	日本文化·日本事情 I	留選	伊藤高	3203										
	2年	3 11	家庭経営学		·教必 阿部則			M- 5-	4 7 +4		*家庭電気・機械		阿久津	3105 2101		jet. *·	-							
±	-		家庭経営学博物館経営論	教』 学』	必 阿部則必 丸山		教育原理 0 博物館資料論	教必 学必		3307	* 家庭電気·機械	教必	阿久津		特別支援教育概論	教必	星	3306					-	
			日本語I	留证			名越				日本文化·日本事情 I	留選	伊藤高	3203	ファッションプレー	ゼンテ	・ーショ	ン演習		選·教必	\$	児島	3110	
	3年		教育相談	教』	必 手島	330	6 家庭科教育法(基礎)	教必	鈴木麻		教育方法論	教必	白井	3307										
		学									博物館教育論	学必	浪川		ファッションプレー		・ーショ	ン演習		学必		児島		
	4年	学									* 博 物	館	実	習		学必			落合			8000	7100	
ſ	11 - 12	時限		月			1	火				水				木					金		$\overline{}$	ı

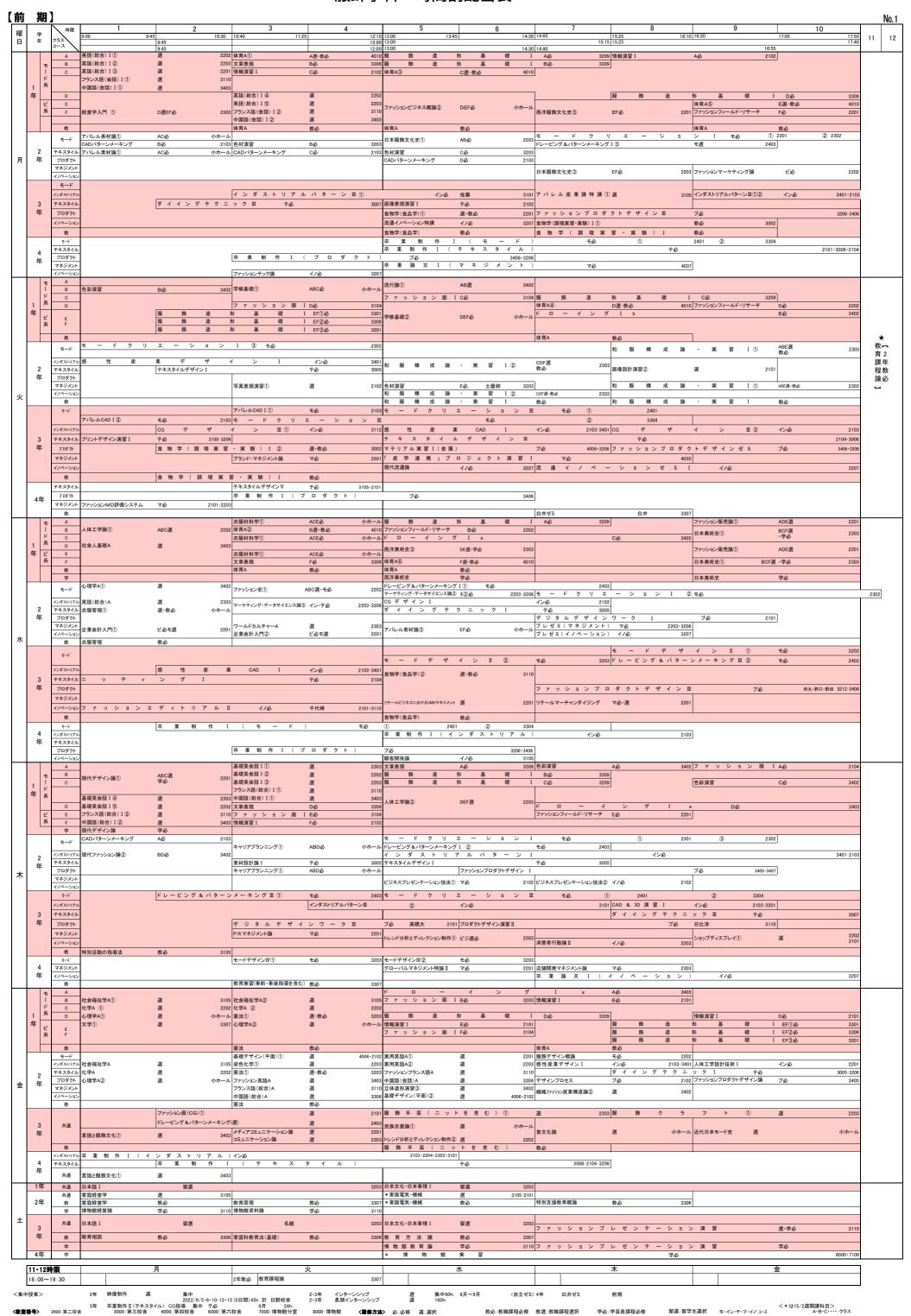
 11・12時限
 月
 火
 水
 木
 金

 18:00~19:30
 2年教必数育課程論
 白井
 3307
 3307
 3307
 3307

期】 No.2 14:30 14:40 16:10 16:20 14:30 14:40 英語(総合)Ⅱ 2303 4021 色彩演習 1年 3110 服飾造形基礎Ⅱ 田原·笹部 フランス語(会話) Ⅱ 選 Pech 桐山 3203 中国語(会話)Ⅱ 盧 330 2年 レプリカ製作(民族衣装) 菅野 3209 キャリアプランニング 渡邊博 小ホール ユニバーサルファッション論 必 2202 月 衣服修復技術 鈴木史 食物学(調理実習・実験)Ⅱ 3002 3年 食物学(調理実習・実験)Ⅱ 教必 4年 *★ 1年 ドローイング I a 瀬古 3403 流行論 五月女 教一科 2 教育法基礎(家庭年教必 選·教必 和服構成論·実習Ⅱ 2303 色材演習 土屋純 田中康 3203 マーケティング・データサイエンス論 必 2101 2年 基礎デザイン立体 桐山 4006 火 学 和服構成論·実習 II 教必 3年 エシカル・ファッション 実 習 井口 4年 選必 宮澤・井口・菅野 4031 社会人基礎B 選 赤木 2202 **支服材料学** 選·学必 佐伯 2201 1年 選 田原·笹部 402 体育B 教必 日本美術史 学必 英語(総合)B 杉野 2201 ワールドカルチャーB 杉野 2201 現代ファッション論 レプリカ製作(民族衣装) 菅野 3209 食物学(実践栄養学) 選·教必 山田 2203 2年 ファッション販売論上級 選 五十嵐 小ホール 染織化学 選 軽部 2303 食物学(実践栄養学) 教必 3年 服飾文化造形演習B 宮澤・菅野 4021 衣の伝統と現代Ⅱ(衣のものづくり) 必 4041 4年 基礎英会話Ⅱ 4021 4028 情報演習 II 2202 服飾造形基礎Ⅱ 田原•笹部 2101 1年 フランス語(総合)Ⅱ 福本 3110 中国語(総合)Ⅱ 盧 選 3306 学 西洋服飾文化史 学必 ファッションと環境 必 和田 4041 消費者行動論 I 牛田 2203 グローバルマネジメント特論 I 選 2201 体育B 水上 4010 2年 教 生徒指導論 教必 今泉 木 3105 井口 エシカル・ファッション 実 習 3209 3年 教 総合的な学習の時間の指導法 教必 卒 業 研 究 II (論 文) 梅谷·鈴木桜 選必 4041 4年 教 教育実習(報告会等事後指導4回) 教必 白井 3307 教職実践演習(中等) 3307 社会福祉学B 阿部仁 2202 心理学B 選 手島 3402 1年 化学B 野村 選 伊藤高 2303 文学 3307 水上 心理学B 手島 3402 ファッション英語B 選 北澤 2201 実用英語B Collins 2203 社会福祉学B 阿部仁 山尾 3110 3110 ファッションフランス語B 化学B 2303 中国語(総合)B 盧 3112 民族衣裳論 4041 柄教越必 2年 色彩実践学 小ホール 食物学(実践栄養学) 選 山田 2203 服飾手芸(ニットを含む) 選·教必 岡本 2303 立体造形演習 日比淳 3403 服飾手芸(ニットを含む) 教必 ファッション画(CG) 福地 言語と服飾文化 選 安部・北澤 アパレル産業論特講 渡邊博 3203 ショップディスプレイ 選 石井 小ホール 3年 教育法規 教必 白井 3307 言語と服飾文化 安部・北澤 2201 卒 業 研 究 耳 (制 作) 選必 宮澤・井口・菅野 留選 日本語Ⅱ 3203 日本文化・日本事情Ⅱ 留選 伊藤高 3203 1年 教育制度論 3307 教育心理学 教 教必 白井 教必 手島 3306 博物館概論 学 学必 丸山 3110 生涯学習概論 学必 柄越 3110 2101 *家庭情報処理 選·教必 阿久津 3403 *教育現場でのICT活用 教必 小林 道徳の指導法 教必 柄越 2101 2年 * 家庭情報処理 粉心 阿久津

													*家庭情	育 取処理		教业	阿久津										
_		学																		博物館	資料保存論		学必	桝渕	3110)	
			日本語Ⅱ		留選				名越			3203	B * *	化·日本事	/es π	留選	伊藤高	2202	住居学(製図を含む)	選	萬羽	3105					
	3年		保育学(実習及び家庭看	護を含む)	選	木村英	3306						山本人	115-11年	IĦΨ	田丛	ア際同	3203		姓	四77	3103					
	34	教	保育学(実習及び家庭看	護を含む)	教必	木村英		家庭科教育法		教必	鈴木麻·北折	3306	教科教	育法(家庭)	教必	白井	3307	住居学(製図を含む)	教必	萬羽						
		学	博物館情報・メディブ	ア論	学必	丸山	3110	博物館展示論		学必	横山	3105	5														
	4年	学											*	博	物	館	実	習		学必			落合				8000 · 7100
11	•12時隔	Đ.	ı	F	1					火						水				木					,		
	00~19:3							2年教必 ※教和	斗教育法基	基礎(家庭)	白井	3307	,										1年教』	込 教師論		柄越	2303
			<集中授業>	2·3年	インターン	ンシップ	2年	色彩論 水越	2年	映像制	作																
			〈教室番号〉	2000:第二	二校舎	3000:第3	三校舎	4000:第四校舎						〈履修方	法>	必:必修	選:選択	選必:選技	択必修								
設置等の趣旨(資料) - 32																											

服飾学科 時間割配当表



【後	其	1]											No.2
曜日	学年	クラス	9:00 9:44	9:45	3 10:40 11:25	12:00	5 13:00 13:45			8 15:25 16:10 16:20 15:25	9 17:05	10 17:50 17:40	
	モード 1 本	A B C	経営学入門②	9:45	英語(総合) II ① 英語(総合) II ② 2 英語(総合) II ③ フランス語(会話) II ①	選 2303 選 2203 選 2202 選 3110	13:00	14:3i C必 330] 14:40 ファッションフィールド・リサーチ 情報演習 II	A必 2201 B必 2101 体育B② 服 飾 造 形 基	16.55 B選·教必 礎 II C必	4010 3209	
	年	D E F	英語(総合) I ④ 英語(総合) I ⑤ フランス語(会話) I ② 中国語(会話) I ②		巴彩演賞	選 3306 II D必 3104 E必 3307 F選 3402	服 飾 浩 形	基 礎 [EF①必 3301 EF②必 3309	流行論③ EF選	2203		
		教 モード インダストリアル	モードクリ	エーショドレーピング&パターンメーキ		11 ② 2302 七選 2403	体育B キャリアプランニング②	教必 CEF必 小ホール	ド ロ ー イ ン グ II	選 繊維ファッション産業構造論③ ステ	教必 3402 3105		
月	年	テキスタイル プロダクト マネジメント イノベーション			繊維ファッション産業構造論①	選 3105	色材演習キャリアプランニング②	D必 3200 CEF必 小木一川	ファッション中(タ)	DEF選 モ必 小ホール 体育B	選·教必	4010	
	3	教 モード インダストリアル テキスタイル プロダクト		テキスタイル	デ ザ イ ン ™ ファッションプロダ	テ必 3005·2102 クトデ ザ イン Ⅳ	プ必	3406+320	インダストリアルパターンN(①②) b 食物学(調理実習・実験) II ①	体育B イン必 2103 選・物必	教必		
	年	マネジメント イノベーション 教 モート			新製品(商品)開発論	マ必 2201		(t -	フィールドリサーチ実践編(国内、海外)イ食物学(調理実習・実験) II モ必 ①		マーケティング特講 イノ必 3304	3207	
	4 年	インダストリアル テキスタイル プログケト マネジメント	卒業制作	<u>п</u> (1	<u>ン ダ ス ト</u>	リアル)	イ必 卒業制作 I 卒業論 文 I ()		イ ル) テ必 字 業 制 作 II (プロダクト) 4037	ブ必	3005·3006·2102·2104 3406	
	+ 	イノベーション A B	服 飾 造 用 西洋服飾文化史②	形 応 用 (BC必 小ホール	AD選 レファッション販売論②	3209・3309 BCF選 小ホール	服 飾 造 形		B必 3309	心理学B①	A必 選	2101 2201	
	1 系	C D	服 飾 造 用	形 応 用 (3209 I E必 3104	流行論② 情報演習Ⅱ	CD選 220 E必 210		C必 2101 服 飾 造 形 基		3309	★ ※C 教 2
	茶	F 学 モード	情報演習 I 西洋服飾文化史 モードクリ	F必 210 学必 エ ー シ ョ ン	2 ファッション販売論② II ③ モ必	BCF選 小ホール 設水 2302	ドローイング	_	ABE選	● 杖流習 ▲ 必	ション画 II F必 3203	3104	科年 教教 育必
		インダストリアル テキスタイル		感性産業デ		イン必 3401	和 服 構 成 論 · 実 基礎デザイン(立体)①	選 4006-3206	教必 2303	画像設計演習① 選	2102		法基
火	2 年	プロダクト マネジメント イノベーション					日本服飾文化史②	CD必 ·学必 色材演習	Fø5 3203	和服構成論・実習Ⅱ(D CDF選 教必	2303	家
		学教			アパレルCAD II ①	モ必 2103	日本服飾文化史 和 服 構 成 論 ・ 実 モ ー ド ク リ エ		教必 7 モ必 ①	和 服 構 成 論 · 実 習 II 2401	教必		庭)】
		モード	アパレルCADI②		3 モ ー ド ク リ	エ ー ショ ン IV	モ必 CAD & 3D 演習 II イン必	② 3201·210	3304	AD II .	イン必	2103*3401	
	年	テキスタイル プロダクト マネジメント		素 材 分 析 実 類 食物学(調理実習・実験)Ⅱ(2		3002	ダ イ イ ン 「産 学 連 携 」 プロ		ニ ッ ク Ⅳ 	テ必 マテリアル実習 I (金属) 4035	プ必 桐山	3007 4006·3206	
		イノベーション 教		食物学(調理実習·実験)Ⅱ	教必								
_	年	プロダウト イノベーション A			卒業制作Ⅱ(フ	プロダクト) 7必	~12:55 3406 体育B①	,	卒業論文Ⅱ(イ ノ ベ ー シ ョ ン) AF選·学必 2303 日本美術史	イノ必 ② ADE選 · 学必	3207 2201	
	1 ド系	B C D	服 飾 造 用	形 応 用 ①		迎 3110	衣服材料学② 服飾造形				2 BC選 · 学必	2303	
	年 平 系	E	服飾造 #	形 応 用 (文学② 社会人基礎B	選 2202		BDF 10 TVR—70	体育8⑤	D必 3402 日本美術史 E選・教必 4010	2 ADE選 ·学必	2201	
		F 学	NIX RD XE T	15 NG M1 G	CF3E	3301	衣服材料学②		西洋美術史① 西洋美術史 体育B		-西洋美術史 学必		
		モード	心理学B①	選 340	3 染色化学②	選 2303	体育B マーケティング・データサイエンス論① モ ー ド ク リ エ	教必 モ①必 2203·320 ー ション II ②		教必	2302		
水	2	インダストリアル テキスタイル	英語(総合)B	選 220	1 衣服管理②	選・教必 小ホール	CG テ ザ イ ン II ダ イ イ ン グ テ ク	, ニ ッ ク II	イン必 2102 テ必 3005		2400		
水	年	プロダクト マネジメント イノベーション	食物学(実践栄養学)① ファッション販売論上級	選・教必 220	ワールドカルチャーB	選 2203・3206	プレゼミ(マネジメント)	マ必 220	3 デ ジ タ ル デ ザ イ ン マーケティング・データサイエンス論⑥	マーケティン	2103 ブ・データサイエンス論⑤ マ必	2203*3206	
		教モード	食物学(実践栄養学)	教必	衣服管理	教必	モードデザ	イン II ①	モ必 2101	ドレーピング & パターンメーキ	ング Ⅳ ① モ必	2403	
	3	インダストリアルテキスタイル		モードデザ	感 性 産 業 CAD II		ドレーピング&パターンメーキングI イ ン ダ ス ト リ ア ル / ニ ッ テ ィ	パターン Ⅳ ①	モ必 2403 イン必 テ必	3101 2104			
	年	プロダクト マネジメント イノベーション							ファッションプロダク	トデザイン Ⅳ プ必		3405	
	4 年	モード プロダクト		卒業制作Ⅱ		モ必 ① (プロダクト)		② 330· 3406·320					
		共通 A B	基礎英会話II① 基礎英会話II②	選 230			西洋服飾文化史① ドローイング		流通・商業入門①	ACD必 小ホール B必 3402 流通・商業人	、門② BEF必	小ホール	
	モード _本	С	基礎英会話 II ③ フランス語(総合) II ①	· -	ファッションビジネス概論①	ABC必 小ホール	ファッション 画 エ		4 流通・商業入門①		フィールド・リサーチ C必	2202	
	年	D	中国語(総合) II ①	選 330	基礎英会話Ⅱ④ 基礎英会話Ⅱ⑤	選 2303	西洋服飾文化史① 服 飾 造 形	AD必					
	ビ系	E F	現代デザイン論②	DEF選 220 学必	2 フランス語(総合) II ② 中国語(総合) II ②	選 3110	服 飾 造 形	基 礎 I	EF②必 3309 EF③必 3201		門② BEF必	小ホール	
		学モード	現代デザイン論	学必	現代ファッション論①		西洋服飾文化史 ドレーピング & パターンメーキング] 装 飾 技 法 ②			モ ー ド ク リ エ ー ドレーピング&パターンメーキングⅡ②	ション II モ必 ① モ必	3 2403	
木	2		写真表現演習②	選 210	アパレル素材論② 1 素材設計論 II	BD必 2201 テ必 3104	インダストリアル テ キ ス タ イ ル デ	パターン II ザイン II	イン必 3401・2103	感性産業デザイ テ必		3401 3005·3206	
	年	プロダクト マネジメント イノベーション			立体造形演習② 基礎デザイン(立体)②	選 3403	ファッションプ 消費者行動論 I		イ ン I ブ必 ブ必 ブルマネジメント特論 I	3405・3407 ビ必 2201			
		教 モード	生徒指導論	教必 310	5		モードクリエ			① 北折 2401	2	3304	
	3 年	マネジメント	プリントデザイン演習 II	テ必 3104・320	インダストリアル	N 9 - 9 N @	イン必 画像表現演習Ⅱ バイヤーの実践学①	310 テ必 210 マ必 220	生産管理論	マ必 2202	<u>ソ Ⅳ イン必</u>	2103	
	4	イノベーション 教			総合的な学習の時間の指導法	教必 3105		イノ選必	流 通 イ ノ ベ ー	<u>ションゼミエ</u>	(/必	3207	
	年		心理学B②	選 340	教育実習(報告会等事後指導4回) 2 心理学B③	選 3402	教職実践演習(中等) 服 施 造 形 ファッション画 II		3209	ファッション画 II A必服 飾 造 形 基	3104 礎 II B必	9999	
	1 系	C D	社会福祉学B	選 220	憲法② 文学③ 化学B②	選·教必 2202 選 3307 選 2303		B必 310-	体育B③	服 飾 造 形 基 C選·教必 水上 4010 情報演習II D必	2102	3309	
	子ビ系	E F 教	化学B①	選 230	憲法/体育A	選·教必 4010 教必	色彩演習 体育B⑥ 体育B	E選 340 F選・教必 401 教必		体育B	教必		
		モード	心理学B②	選 340	憲法② ファッション英語B	選·教必 2202	モ ー ド デ ザ インダストリアル	イン I	モ必 2202 イン必 3401	装	モ必	2301·2302 2201	
	2	テキスタイル プロダクト	社会福祉学B		フランス語(総合)B 中国語(総合)B	選 3110	ブ ロ ダ ク ト 実用英語B①	デ ザ イ ン ½ 選 220		ダ イ イ ン グ テ ク ニ ッ ク Ⅱ 3403	テ必	3005-2103	* -
金	年	マネジメント	化学B 色彩実践学	選 230	立体造形演習①		実用英語B② ファッションフランス語B	選 220	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	ь II 7 п. Т	ĽЙ	2101•3110	年 教教
		イノベーション 教			食物学(実践栄養学)② 憲法/食物学(実践栄養学)	教必	中国語(会話)B						師必論
	3	共通	言語と服飾文化②	ファッション画(CG)② 選 安部・北澤 220			服飾手芸(ニット	を含む)② :	選・教必 2303 バイヤーの実践学②	服 飾 ク ラ フ 選 2201 アパレル産		3203	
	年			AC 35 HP 7074 220	ショップディスプレイ②	選 パポール 2102	民族衣裳論②	選 小ホーバ	* 染織史	選・学必		2203	
		教 学 インダストリアル	卒業制作Ⅱ(イ	ンダストリアル)		服 飾 手 芸 (ニ ッ イン必	2103-2204-3303-310		教育法規 教選 学必	3307 大久保 大久保		
	4 年	テキスタイル プロダクト 共通	言語と服飾文化②	卒 業 制 作 Ⅱ	(テ キ ス タ イ	イ ル) テ必		(プロダ	3005·3006·2104 クト)プ必	3406+3407+3206			
	1年	共通共通教	日本語 I	選 220	名越 教育制度論	教必 3307	日本文化·日本事情 II 教育心理学	留選 3200 教必 3300	3				
		学 共通			博物館概論		生涯学習概論 * 家庭情報処理 * 教育現場でのICT活用	学必 3110 選 210)				
±	2年	教学			道徳の指導法	教必 3403	*教育現場でのICT活用 *家庭情報処理	教必 210 教必		博物館資料保存論 学必	3110		
	3年	共通	日本語 II 保育学(実習及び家庭看護を含む)		6	3203	日本文化・日本事情Ⅱ	留選 320	3 住居学(製図を含む)	選 3105			
		教 学	保育学(実習及び家庭看護を含む) 博物館情報・メディア論		家庭科教育法) 博物館展示論	教必 3306 学必 3105	教科教育法(家庭)		7 住居学(製図を含む)	教必			
	4年 11	*12時限	[FI		火	* 博 物 館 力	実 習 (学必	金	8000-7100]
<集		00~19:30			2年教必 ※教科教育法基	礎(家庭) 3307	2・3年 インターンシップ	選 集中90h	2022年3月	1年教必 3年 テキスタイルデザインIV 集中	牧師論	2303 h	ł
(# #	番号>			集中 45h 9月 イル) CG指導 集中 テ必 4000:第四校舎 6000:	12月 24h 第六校舎 7000: 博物館分室	8000:博物館 〈履修 》		選 180h 要:要履修 教必:教職課程必	修 数准-数础理现得如 쓰	必: 学芸員課程必修 留選: 留学生選択 ·-	< * は15/2週 E・イン・テ・マ・イノ:コース	開講科目> A・B・C・・・・・クラス	
·#4.5		(X 面	0000. 为二权省	: 0000 百人口 (0000)			MAX ************************************		/AK⊒ · TA 明8本社总数 子	and ALL 199 To the ALL 199		.,,,,	

服飾表現学科 時間割配当表

【前	期]													N	lo.1
曜	時限	1	2	10:30	3 10:40 11	:25	12:10	5 13:00 13:4 13:00	6	14:30	7	15:25	16:10 16	9 17:0	10	50 40
日	学年		9:45 9:45					13:00 13:00		14:30	15:15	15:25 1 15:25		16:55	179	10
		英語(総合) I ① 英語(総合) I ② 英語(総合) I ③	選	2202 2203												
		フランス語(会話) I	選	2201	色彩演習	必	2402	ファッションビジネス概論	259	ψ ± −π	ドローイング I a	άX			340	12
		中国語(会話) I	選	3403	巴杉澳自	ye.	3402	ファッションことへのは調	迭	バルール	FU-129 1 a	必			340	2
			<i>2</i>	0.00												
月													T			1
	2年				◎空間構成 I【日野キャンパン	ス】必		◎服飾表現演習【日野キャン	ンパス】	必						
											食物学(調理実習·実験) I		選	3002		
	3年							食物学(食品学)	選·教必	2201				3002		
	4年										アパレル産業論特講	選 3	3105			1
	44															
	1年	ファッション画 I	選	3104	服飾表現概論	必	2003	学修基礎	必	小ホール	体育A	選 4	1010			
												T				4
	2年	画像表現	必	2102	グラフィックデザイン Ⅱ	必	3206	表現心理学	必	3110		画像設計演習	選	2101		
火												和服構成論·実習 I	選	<u> </u>	230	13
	3年	◎プレゼンテーション	いは注【日野キャン	パマー	必			◎ スタイリング 演 習	Ⅱ【日野キャ	ンパス】	選必					
	34		ン技法しまチャン	^^^1	æ.			◎ 衣 裳 デ ザ イン	・ 制 作 Ⅱ【	日野キ	F ャンパス】	選必				
	4年							◎卒業制作企画(映像・メデ	イア表現)【日野キー	ャンパス】		選必				
	1年	社会人基礎A	選	3403	衣服材料学	必 /	小ホール	服飾造形基礎 I	必		2301		E	本美術史 選	230	13
																4
	2年	英語(総合)A	選	2202	ワールドカルチャーA	選	2202	アパレル素材論	選	ψ±	日本服飾文化史	必 2	2002 7	ーケティング・データサイエンス論 必	2203 · 32	06
-1L	2-	火品 ((6) 4)		2303	7 - 70 (2) (1) (1) (1) (1)	<u> </u>	2303	מום ליוי אופיילים	Æ	71.70	1 本版即入记文	2.	.202	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	2200 02	70
水		◎ ビジュアルマーチャンダイジンク	「演習Ⅱ【目黒・日野キャン	パス】	選必			◎ショープロデュースⅡ	【目黒・日野キ	ャンパス】	選必					
	3年								◎ 映像・メディ	ア表現Ⅱ	【目黒・日野キャンパス】	選必				
											リテールマーチャンダイジング	選 2	201			
	4年				◎卒業制作企画(スタイリ	ング)【日野キャンパス】		選必								
	` '		○卒業制作企画(衣裳		ン・制作)【日野キャンパス	】 選必										
					基礎英会話 I ① 基礎英会話 I ② 基礎英会話 I ③	選	2303 2202 2203									
	1年	現代デザイン論	選	2201	プランス語(総合) I	選	3110	西洋服飾文化史	必	2202	文章表現	必 3	306 情	f報演習 I 必	210	12
					中国語(総合) I	選	3403									
																1
木	2年	現代ファッション論	必	3402	キャリアプランニング	必	小ホール	ドローイング・構想	必	3403	身体表現Ⅱ	必 4	1010			
	3年	◎ ポートフォリオ ፮	東省【日野キャン)	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	必			◎マネキン学【日野キャンパス】	1 必							
	4年		◎卒業制作企画(衣裳	デザイ	ン・制作)【日野キャンパス】	選必										
	``				◎卒業制作企画(ビジュア	ルマーチャンダイジング)	【日野キ	ヤンパス】	選必							
	1年	社会福祉学A	選	3105	憲法	選	3203	服飾造形基礎I	必		2301					
		化学A	選	2202	心理学A	選	小ホール		~							
		社会福祉学A	選	3105	染色化学	選	2203	実用英語A	選	2201		•				
	2年	化学A	選	2202	ファッション英語A	選		ファッションフランス語A	選	3110						
金		心理学A	選 小		フランス語(総合)A	選		中国語(会話)A	選	3306	繊維ファッション産業構造論	選 3	3402			
71					中国語(総合)A	選	3306									
	3年							民族衣裳論	選	小ホール	食文化論	選 小ホー	ール			
	4年							◎ 卒業制作企画(シ	ョープロデュー	- ス)【日	野キャンパス】	選必				
	4-4-								1 / 1 / 1	X / L L		<i>⊠</i> .				
			rty \8a						rcy yan							
	1年	日本語I	留選				3203	日本文化·日本事情 I	留選	3203						
_										2105						1
土	2年	家庭経営学	選	3105				* 家庭電気・機械	選	3105 2101						
	3年	日本語I	留選				3203	日本文化·日本事情 I	留選	3203	ファッションプレゼンテーション	ン演習		選	311	0
1	4年															1

<集中授業> 3年 インターンシップ **〈教室番号〉** 2000:第二校舎 3000:第三校舎 4000:第四校舎

〈履修方法〉 必∶必修 選∶選択 選必∶選択必修

【後	期]														No	o.2
曜	時限	9:00 9:45	2	0:30 10:	3 11:25	5	12:10	5 13:00 13:45	6	14:30	7	15:25	i:10 16:20	9	17:05	10	0 11-12
П	学年		9:45 9:45				12:10 12:00 12:00	13:00 13:00			15:15 0 14:40	15:25			16:55	17:50 17:40	0 11-12
				英英	語(総合) II ① 語(総合) II ② 語(総合) II ③	選	2303 2203 2202										
	1年	経営学入門	選	2202 フラ	ランス語(会話) Ⅱ	選	3110	服飾造形基礎Ⅱ	必		2301	グラフィックデザイン I	必		3206		
				中	国語(会話)Ⅱ	選	3306										
	0Æ			A .	++ 冷 驷	.tv	2002	职数丰用中	.SV	0000		•	体育B		選	4010	0
月	2年			色	材演習	必	3203	服飾表現史	必	2203	ドローイング Ⅱ	選	<u>'</u>		3402		
	3年										食物学(調理実習・	実験)Ⅱ	選		3002		
								◎卒業制作(ショープロデュ-	ース)【日野キャンパス】		選必						
	4年	◎卒業制作(映像制作・メデ	ィア表現)【日野キャンパス	7]	選必												
				<u></u>	<mark>卒業制作(衣裳デザイン・</mark>	制作)【日野キャンパス】							選必				
	1年	体育B	選	4010 ファ	アッション販売論	選 小	ホール	流行論	選	2201	身体表現 I	必 22	02 ファッショ	ョン・フィールド・	リサーチ 必	2202	2
Ī								和服構成論•実習Ⅱ	選		2303	3					
	2年	近代日本モード史	必	2203 立	体造形構想	必	3402 3206	7		0000							
火								ファッション史		2203							
	3年							◎ 衣 裳 デ ザ イ 	ン・制作皿【	日	野 キャンパス】	1	選必				
		◎ 映像・メディア表現	見皿【目黒・日野キ	F ヤン /	パス】 選必						◎ショープロデュースⅢ【目』	黒・日野キャンパス】	選必				
	4年	◎卒業制作(衣裳デザイン・	制作)【日野キャンパス】		選必			◎卒業制作(スタイリング)【『	日野キャンパス】				選必				
	44	◎卒業制作(ビジュアルマー	チャンダイジング)【日野=	キャンパス	ス】 選必												
				* +	会人基礎B	\88	0000										
	1年			11.	五八坐院ロ	選	2202	服飾造形基礎Ⅱ	必		2301		西洋美術	ti ch		2303	2
	14	服然类形成用		*88			2201	IX 中尼 17 各 VC 1	20		2501		四件天下	77.		2000	
		服飾造形応用		選			3301										
水	2年	英語(総合)B	選	2201 ワ・	ールドカルチャーB	選	2201				◎ビジュアルマーチャンダイジング演習 I	【目黒・日野キャンパス】 14:20・	~ 選必			3400	3
	24	食物学(実践栄養学)	選	2203 衣	服管理	選 小	ホール				◎映像・メディア表現 I【目集	県・日野キャンパス】 14:20~	選必			3110	0
	3年	◎ショープロデュースⅢ	【目黒・日野キャンノ	パス】選	必			◎ 衣 裳 デ ザ イ	ン・制作皿【	日	野 キャンパス】	1	選必				
		◎ビジュアルマーチャンダイ	(ジング演習皿【目黒・日	野キャン	パス】 選必												
	4年	### AST # A		2222				◎卒業制作(スタイリング)【[日野キャンパス】		選必						
		基礎英会話Ⅱ① 基礎英会話Ⅱ② 基礎英会話Ⅱ③	選	2303 2203 2201													
	1年	フランス語(総合) Ⅱ	選	3110 写	真表現	必	2101	プレゼンテーション論	必	2202	? ファッション画 Ⅱ	選 31	04 流通・商	業入門	選	小ホール	
		中国語(総合)Ⅱ	選	3306													
木	2年	◎衣装デザイン・制作 I【日	野キャンパス】			選必					◎空間構成 II【日野キャンパ	パス]	必			G202,G203	3
																R101,R102	2
	3年			<u> </u>	X	フ ク 演 音	ш	【 日 野 キ ャ ────────────────────────────────────		キャン	ンパス】	選必					
			黒・日野キャンパス】		選必			◎映像・メディア表現Ⅲ【目黒				選必					
	4年							 ◎卒業制作(ショープロデュ-	ース)【日野キャンパス】			選必					
		社会福祉学B	選	2202 心	理学B	選	3402										
	1年	化学B	選	2303 文	学	選	3307	情報演習Ⅱ	必	2102	2						
		心理学B			アッション英語B	選			選	2203							
		社会福祉学B			ランス語(総合)B	選		ファッションフランス語B		3110	◎ショープロデュース I【目黒	黒・日野キャンパス】 14:20~	~ 選必				
	2年	化学B	選	2303 中	国語(総合)B	選		中国語(会話)B		3112	2		388 Sr				
金				憲	法	選	2202				◎スタイリング演習 I【目黒・	・日野キャンハス』 14:20~	選必				
					スタイリング演習Ⅲ【日野	キャンパス】 選	l必				* 染織史		選			2200	3
	3年	言語と服飾文化	選	2201	ョップディスプレイ	選 小	ホール	服飾手芸(ニットを含む)			選 2303	服飾クラフト		選		2202	2
								○卒業制作(映像・メディア表	長現)【日野キャンパス】				選必				
	4年	言語と服飾文化	選	2201				◎卒業制作(ビジュアルマー		トヤン	パス】		選必				
	1年	日本語Ⅱ	留選				3203	日本文化・日本事情Ⅱ	留選	3203							
±	2年							*家庭情報処理	選	2101							
_	<u> </u>	日本語Ⅱ	留選				3203		Kn Vaa	00-		NEE	05				
	3年	保育学(実習及び家庭看護を含む)	選	3306				日本文化・日本事情Ⅱ	留選	3ZU3	3 住居学(製図を含む)	選 31	US				
	4年																1

 〈集中授業〉
 2·3年
 インターンシップ
 2年
 色彩論

 〈教室番号〉
 2000:第二校舎
 3000:第三校舎
 4000:第四校舎

〈履修方法〉 必:必修 選:選択 選必:選択必修

(2023年度生)大-4

								4 1 . 5 7						(2023年度生)大-4
			j	单位数	汝	卒業を同		を方法 けるもの	資格耳	取得を	配	週時	胆米	
			講	演	実	必	選	自	目的する	約と		週時	旧数	
										学		前	後	
											当			
					験					芸				
		授業科目名							職					備考
										員	年			
					実				課		4-			
									IV.	課				
#	1	ring for NV NV (start and a nV	義	習	習	修	択	由	程	程	次	期	期	
専		家庭経営学(家族関係学 及び家庭経済学を含む)	2				0		0		2	2		
		家庭電気・機械	1				0		0		2	1		
											0		0	
		食物学(実践栄養学)	2				0		0		2		2	
	ラノ	家庭情報処理	1				0		0		2		1	
門	イフス	食物学(食品学)	2				0		0		3	2		
	タ	住居学(製図を含む)	2				0		0		3		2	
	イル関	保育学(実習及び家庭看護を含む)	2				0		0		3		2	
	係	食文化論	2				0				3	2		
科		食物学(調理実習·実験) I			1		0		0		3	3		
		食物学(調理実習・実験)Ⅱ			1		0		0		3		3	
		専門選択小計	48	9	16								J.	
		専門科目小計	81	28	30									
		専門科目合計		139										
目		専門科目の選択科目については上記のうちか	いら卒		任申	L 単位として	(30 単化	立以上	を修行	得する	ること。			
教	初年	学習基礎	2			0					1	2		
	次													
	+	文章表現	2			0					1	2		
	ャリ	情報演習 I (学修ポートフォリオを含む)	1	1		0					1	2		
	ア	情報演習Ⅱ(学修ポートフォリオを含む)	1	1		0					1		2	
	-	キャリアプランニング	2			0					2		2	
養		社会人基礎A	2				0				1	2		
武		社会人基礎B	2				0				1		2	
		心理学A	2				0				1.2	2		
		心理学B	2				0				1.2		2	
		文学	2				0				1		2	
		日本美術史	2				0			0	1		2	
		西洋美術史	2				0			\circ	1	2		
科	般	憲法	2				0		0		1.2	2		
	/3X	社会福祉学A	2				0				1.2	2		
		社会福祉学B	2				0				1.2		2	
		化学A	2				0				1.2	2		
		化学B	2				0				1.2		2	
	14-	体育A		1			0		0		1	2又	1は2	
	体育	体育B		1			0		0		1.2		2	
目		ш. п. т		1)				1.2	l	2	

キャリアプランニング

渡辺 博史

2年 前期又は後期 必修 (2単位 講義)

■授業の方針・概要

激しいスピードで変貌する現代は、終身雇用と年功序列に守られた過去の職業観がまったく通用しない時代である。ダイバーシティや女性の社会進出など、これまでの職業意識を大きく変えることがいまや当たり前になっており、仕事に対するスタンスを早くから身につけることが求められている。「キャリア」の言葉が日本で使われ始めたのは1970年代だが、当時の概念と現在ではその意味、方向性とも変化しているといえよう。自分のキャリアを自ら切り開いて行く能力を身に付け、社会参画意識を高めていくことが学生においても必要なのだ。この講座では、自己発見を促し、現代に働くということを理解させる講義と、企業研究など社会人としての適応能力を学ぶ。講義中盤からは、現在企業で働いているベテランや若い先輩のビジネスライフの活動実態を紹介し、職業的世界の現実理解を深める。担当教員は、日本で唯一のファッションビジネス専門紙である繊研新聞の記者暦が長く、その経験をベースに特にファッションビジネスの分野で働くことの意義を学生に伝えていく。

■到達目標(学修成果)

①キャリアプランニングとは何かを知り②社会人としての基礎能力を理解し③社会人、卒業生の体験を聞くことを通して将来像を描ける能力を養う。

■卒業認定・学位授与の方針と該当授業科目の関連

この科目は、卒業要件科目の単位となります。全学生の共通必修で、社会人基礎力の向上に資する科目です。

■授業計画

三汉未可以		準備学修	
回数	授業内容	具体的内容(予習・復習等)	必要時間
1 🗓	イントロダクション; ノート, アンケート, 採点基準, 講義概要、ハンドアウト(印刷物)の配布	予習:シラバスを読む	30 分
2 回	知識・理解:大学4年でやるべき事⇒自立した家族などに聞くインタ ビュー型アンケートを配布,後日回収する	復習:資料、ノートを読み直し、理解を深める。予習:次回の項目を読む	30 分
3 回	知識・理解:キャリアって何,キャリアをプランニングするための理 論を知る	復習:資料、ノートを読み直し、理解を深める。予習:次回の項目を読む	30 分
4 回	知識・理解:「能力」と「キャリアプランの関係」を考える	復習:資料、ノートを読み直し、理解を深める。予習:次回の項目を読む	30 分
5 回	社会人基礎力:「社会人基礎力」を身につける 演習:「自己と他者」を考える	復習:資料、ノートを読み直し、理解を深める。予習:次回の項目を読む	30 分
6 回	職業的世界の現実理解 (ゲスト講師):独立して事業を立ち上げた若 手デザイナーに聞く	復習:ゲストの話を理解して、ノートを整理 する。	30 分
7 回	職業的世界の現実理解 (ゲスト講師): アパレル経営者の哲学を聞く	復習:ゲストの話を理解して、ノートを整理 する。	30 分
8 回	職業的世界の現実理解 (ゲスト講師):最新ファッションビジネス情報にみるキャリア意識	復習:ゲストの話を理解して、ノートを整理 する。	30 分
9 回	職業的世界の現実理解 (ゲスト講師):ファッションメディアにおけるキャリア意識	復習: ゲストの話を理解して、ノートを整理 する。	30 分
10 回	職業的世界の現実理解 (ゲスト講師):変貌する流通現場で働くということ	復習:ゲストの話を理解して、ノートを整理 する。	30 分
11 📵	職業的世界の現実理解 (ゲスト講師): 社会人基礎力を身につける	復習:ゲストの話を理解して、ノートを整理 する。	30 分
12 回	職業的世界の現実理解 (ゲスト講師): 学生のうちから知っておきた いお金の話	復習:ゲストの話を理解して、ノートを整理 する。	30 分
13 回	職業的世界の現実理解 (ゲスト講師):海外で働くということ キャリアプランニングノート提出	復習:ゲストの話を理解して、ノートを整理 する。	30 分
14 回	職業的世界の現実理解(吉田就職部長):計画を立て、行動する、就 職部の活用法など	復習:就職部とコンタクトをとり、自身のキャリア計画を考える	30 分
15 回	最新ファッションビジネス就職事情 (ゲスト講師) まとめ講義、ノート返却	復習:返却されたノートを整理して理解を深める。	30分

■フィードバック(試験の解説、試験・レポート添削返却、メールや学内システム等の活用)方法

平常点で評価します。大学ノート 1 冊を用意してください。13 回講義の際にこのノートを提出してもらいます。採点後に評価項目を記述して 15 回講義時に返却しますので就活時に活用してください。

■成績評価の方法・基準

49CH 100 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C	
授業態度・姿勢	30%
授業内試験・課題 (プレゼンテーション含む)	20%
期末試験・課題(プレゼンテーション含む)	50%
外部評価・検定試験結果	0%

■教科書

基本的には講義をもとに自身で作成したノートや配布資料が教科書になります

■参考文献

「Break Down Wall」(尾原蓉子、日本経済新聞出版社)「キャリアデザイン入門」(大久保幸夫,日経文庫),「働く人のためのキャリア・デザイン」(金井壽宏、PHP新書)

■オフィスアワー・研究室

木曜日 12 時 10 分~13 時 第 3 校舎・イノベーション実習室 (3300)

■備考

この科目では、原則として遅刻は認めません。授業中に次のことはしてはいけません。離席、私語、飲食、メールなど授業に関係のないこと。職業的世界の現実理解は専門職社会人のゲスト講師が担当します。

インターンシップ 北折 貴子

2-3年 集中 選択 (2単位 実習)

■授業の方針・概要

専門コースを選択したことにより、将来の目標が明確になってきたと思います。卒業後の仕事について確認し、今後の授業の 取り組みを見据えるために大切な体験になると思います。

インターンシップ (就労体験) を通して、専門分野に関連する実務体験を企業で体験・学修します。実務能力を高め、企業で必要とされる能力を感じ取ることで、卒業後の就職に対する意欲と学内での学修をより深く理解することができます。

■到達目標(学修成果)

学内授業では得られない就労体験を行うことで将来の就職に生かせる理解と能力を身につけることを目標とします。

■卒業認定・学位授与の方針と該当授業科目の関連

この科目は、専門選択科目の卒業要件単位です。将来の就職に向けて仕事を理解するための選択科目です。

■授業計画

回数		準備学修	
四数	授業内容	具体的内容(予習・復習等)	必要時間
1 📵	オリエンテーション:事前授業によるカリキュラムとスケジ	予習:企業について研究する。	90分
	ュール、目的、内容説明。希望職種アンケート記入。		
2 回	面談:研修先企業や職種について就職部職員との面談	復習:研修先について検討する。	60分
3 💷	事前授業:研修の心得とマナー等について	復習:企業の講義について振り返る。	30分
	・企業人事の講義「企業が望むインターンシップ」		
4 回	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書く。	30分
5 回	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書く。	30分
6 回	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書く。	30 分
7 🛽	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書く。	30 分
8 🛭	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書く。	30分
9 回	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書く。	30 分
10 回	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書く。	30 分
11 回	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書く。	30 分
12 回	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書く。	30 分
13 📵	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書く。	30 分
14 🗊	企業研修:企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習:研修日誌を書き、報告書をまとめる。	90分
15 回	事後報告:報告書、研修日誌の提出と報告会での発表(学修成果と得られた技術を含む)および講評を行う	復習:報告会での講評を振り返る。	30 分
	成果と得られた技術を含む)および講評を行う。	中にフェノ等の活用)大法	

■フィードバック(試験の解説、試験・レポート添削返却、メールや学内システム等の活用)方法

研修日誌による毎日の提出内容の企業研修先による講評、最終報告書提出の講評、報告会による講評を当日その都度フィード バックする。

■成績評価の方法・基準

授業態度・姿勢	10%	事前授業や事後報告
授業内試験・課題 (プレゼンテーション含む)	20%	研修日誌や報告書
期末試験・課題(プレゼンテーション含む)	10%	報告会でのプレゼン
外部評価・検定試験結果	60%	企業での就労態度や実務の評価

■教科書

なし

■参考文献

なし

■オフィスアワー・研究室

授業初日に伝えます。教室:2401 教室(第2校舎4階)・研究室:研究棟2階 6021

■備考

実務時期、期間:2・3年生夏休み(評価は2・3年後期)で2週間以上 研修内容、地域:企業により異なる。地域は主に首都圏および各県