

氏 名 梅谷 知世

フリガナ ウメタニ トモヨ

職 名 教授

学 歴 お茶の水女子大学大学院家政学研究科被服学専攻（修士課程）

学 位 家政学修士

主な担当科目 日本服飾文化史、民族衣裳論、近代日本モード史、サステイナブル・ファッション概論

教育研究業績

(著書)

- ・『図説日本服飾史事典』共著 東京堂出版 2017
- ・『日本服飾史』共著 東京堂出版 2013
- ・『花嫁はなぜ顔を隠すのか』共著 悠書館 2010
- ・『日本衣服史』共著 吉川弘文館 2010

(論文等)

- ・「大島紬のきもの—一手仕事の技術革新から生まれたモダン—」『近代のきものがみた夢』武庫川女子大学附属総合ミュージアム 単著 2023
- ・「昭和の御大典と婚礼衣装」『粋を尽くす—近現代のきもの』武庫川女子大学附属総合ミュージアム 単著 2022
- ・「近代日本における葬送儀礼の装い—黒の浸透と白の継承—」服飾文化共同研究拠点事業報告『葬送の装いからみる文化比較』単著 2012
- ・「明治期における洋装小物の受容と展開—女性の洋傘を中心に—」『服飾美学』第44号 単著 2007
- ・「江戸時代前期における女性のかぶりもの」平成16～18年度科学研究費補助金研究成果報告書『かぶりものの文化誌—儀礼におけるかぶりものの意味』単著 2007

(口頭発表)

- ・「Development of Black Mourning Dress in Modern Japan: Birth and Popularization of Solid Black *Montsuki* Mourning Dress for Women」単独 第26回国際服飾学会会議 単独 2014

(企業及び社会における活動等)

- ・服飾美学会委員
- ・国際服飾学会理事